

112 學年度第 1 學期

國立臺灣大學慈幼會山地服務 2024 年冬令營服務隊

成果報告書



學 校：國立臺灣大學

社團或服務隊名：慈幼會山地服務團

執行期間： 113 年 1 月 16 日 至 113 年 1 月 29 日

感謝有限責任國立臺灣大學員生消費合作社補助

# 目

# 錄

壹、社團基本資料	p.3
貳、活動成效分析表	p.4
參、活動成果報告	p.5
一、活動實施情形、實施效益、特色及影響	p.5
二、經費收支明細	p.7
三、活動回饋	p.8
四、活動集錦	p.21

## 壹、 社團基本資料

一、 學校暨社團名稱：國立臺灣大學慈幼會山地服務團

二、 社長暨營隊負責人資訊

社長姓名	聯絡電話	E-mail
劉宥廷	0963-988-781	yotingthehead@gmail.com
負責人姓名	聯絡電話	E-mail
蘇凡栩	0908-023-928	fanhsu0915@gmail.com
蔡景堯	0979-890-723	jingyaotsai@gmail.com
林昱辰	0970-375-822	b10303062@ntu.edu.tw
官芷彤	0978-610-521	qwer19877646@gmail.com
林家羽	0920-902-920	chiayu0502a@gmail.com
宋凱翔	0928-033-876	song105293@gmail.com
張沁榆	0922-092-150	b10a01341@ntu.edu.tw
陳則宇	0987-235-053	jerry38338@gmail.com
黃聖翔	0975-038-877	b09703121@ntu.edu.tw
陳佩妤	0965-019-632	b10603053@ntu.edu.tw
陳建宇	0911-441-939	cycthomas@gmail.com
陳心葳	0984-296-122	b10302341@ntu.edu.tw

## 貳、 活動成效分析表

活動名稱	國立臺灣大學慈幼會山地服務團 2024 年冬令營服務隊	
活動日期	113 年 1 月 16 日 至 113 年 1 月 29 日	
活動地點	台東縣海端鄉加拿、新武、初來、霧鹿、利稻、電光村/部落	
服務對象	台東縣海端鄉加拿、新武、初來、霧鹿、利稻、電光村國小學生及村民	
服務社區/學校名稱	台東縣海端鄉加拿國小、初來國小、初來國小新武分校、霧鹿國小、霧鹿國小利稻分校、電光國小	
參與服務人數	計畫人數：___ 156 ___ 人 1.加拿：21 人 2.新武：26 人 3.霧鹿：25 人 4.利稻：24 人 5.初來：30 人 6.電光：30 人	實際參與人數：___ 150 ___ 人
服務對象人數	計畫人數：___ 125 ___ 人 加拿：26 人名國小生，以及加拿村民 新武：15 人名國小生，以及新武村民 霧鹿：30 人名國小生，以及霧鹿村民 利稻：12 人名國小生，以及利稻村民 初來：22 人名國小生，以及初來村民 電光：20 人名國小生	實際參與人數：___ 170 ___ 人
支出金額	預算編列： 新台幣 ___ 521,956 ___ 元整	已收本會贊助金額：新台幣 ___ \$20,000 ___ 元整
	實際開銷： 新台幣 ___ 434,475 ___ 元整	本會贊助金額佔實際開銷： ___ 4.60 ___ % <small>感謝有限責任國立臺灣大學員生消費合作社補助</small>

## 參、活動成果報告

### 一、活動實施情形、實施效益、特色及影響

#### 整體活動摘要

2024 年冬天，台大山服前往加拿、新武、霧鹿、利稻、初來五個部落辦理為期 7-12 天不等的冬令營，其中初來家在營期結束後，將有意願繼續參與營隊的小朋友加入新武家營期，其餘各家皆順利結束。除此之外，另亦有分隊前往電光國小舉辦 5 天冬令營。五村營期活動不僅包含大學生精心為國小學童設計的營隊課程，團隊每天也都會走入村中進行家訪、農訪、並參與長者文健站課程，營隊尾聲更會舉行全村共襄盛舉的晚會。營隊旨在提升部落學童學習資源，同時也不遺餘力地建立與部落之情感聯繫，也感謝有限責任國立臺灣大學員生消費合作社補助。

#### 主要活動之效益

活動名稱	小小鮮師養成計畫！	進行時間	110 分鐘
教案紙連結	<a href="#">2024 台大山服冬令營 利稻家 實作 小小鮮師養成計畫！ 余杏容 20231116.pdf</a>		
實施狀況與檢討	<p>實施狀況</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本課程為分階上課中的初階課程（一到三年級），班級規模較小，課程也設計地淺顯易懂，小朋友吸收狀況良好、投入程度高。</li><li>2. 小朋友在活動中需各自分組扮演某個科目老師，由於擔心小朋友無法在課程當下完成備課，故已事先準備好課程內容給小朋友，小朋友僅需消化吸收，再上台教學即可，對於小朋友負擔較輕，卻又能從中獲得成就感，未來有類似需要小朋友創作的課程類型，也可以比照本課程方式設計。</li></ol> <p>檢討</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本課程台上老師教學技巧佳，善用口號、複誦等互動技巧，小朋友相當投入積極。</li><li>2. 小朋友在擔任小小老師準備課程的過程中仍然超出預期時間，未來可以多預留一些彈性時間。</li></ol>		
小朋友吸收程度	小朋友在體驗當老師的過程中，不僅體驗在台上講課，亦感受到了該如何控管課堂秩序、點小朋友回答，不僅測試了小朋友是否真的喜歡老師這個行業，也讓小朋友有機會感受老師的辛苦，整體而言小朋友皆相當投入，課程相當精彩。		

活動名稱	歡迎來到瑜珈動物園！	進行時間	40 分鐘
教案紙連結	<a href="https://docs.google.com/document/d/1oTqAjmjEcj7W4T1Qtj4vxJXQmjWn2fw0/edit">https://docs.google.com/document/d/1oTqAjmjEcj7W4T1Qtj4vxJXQmjWn2fw0/edit</a>		
實施狀況與檢討	此教案在事前準備上，須先與學校交接場地大小及軟墊的借用，並在課程之前就將教室與設備鋪好。上課過程中，該節課小朋友可能是因天氣燥熱以及可以在地板上課的關係，情緒較高漲，需花費更多力氣在管理小朋友的秩序問題，但上課老師的控場能力足夠，課程內容也十分豐富，課程末尾有營造出不錯的效果。		
小朋友吸收程度	由於為活動性質教案，對於不同年級學生的吸收程度差不多，惟因學生的身體能力不同，在某些姿勢的教學上，部分人僅能以較簡單的姿勢練習，但整體而言，小朋友都十分投入課堂，後續是否有回家自主練習須待下次營期才能了解。		

活動名稱	框不住的旅行回憶	進行時間	90 分鐘
教案紙連結	<a href="https://docs.google.com/document/d/1oTqAjmjEcj7W4T1Qtj4vxJXQmjWn2fw0/edit">2024 台大山服冬令營 霧鹿家 藝文 框不住的旅行回憶 羅文均 20240113.pdf</a>		
實施狀況與檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.這堂課主要在教授文創與紀念品的概念，學生狀況並不踴躍發言，需教師點名邀請分享，才願意說出自己的想法，但在分享自己的經驗和看法時皆能切合主題。</li> <li>2.在課堂期間，學生多數能專注於課堂上，不太需要管秩序，少數分心的學生，但經提醒都能回到課堂上。</li> <li>3.在寫學習單的時候，發現給予學生 10 分鐘的時間填寫，會有部分學生沒辦法完成學習單，多為中低年級的學生，需給予更多的時間完成。有學生在寫學習單的時候，只會簡答，需教師或是隊輔個別的引導才會有更多的答案。</li> <li>4.在製作相框的時候，學生多數未能製作和文化特色相關的相框外框，教師應多次提醒，讓學生的作品符合課堂所要傳達的概念。</li> <li>5.在教案的設計上，製作相框的時間是 16 分鐘，期待每位學生能至少完成一個相框，至多兩個，但多數學生皆只能完成一個相框，只有一兩個學生完成兩個相框。</li> </ol>		
小朋友吸收程度	1.根據課程目標，學生多數能知曉文創與紀念品的概念，並知道什麼是文創性的紀念品。		

2.在文化概念的介紹後，學生能知道自己布農文化的獨特性，和霧鹿自然景觀的特色，皆能完成後續的學習單心智圖。在最後結業式的問答上，都能回答正確相關的選擇題題目。

活動名稱	「衣」閃「衣」閃亮晶晶	進行時間	80 分鐘
教案紙連結	<a href="#">2024 台大山服冬令營 加拿家 美學課 「衣」閃「衣」閃亮晶晶 陳好恩</a>		
實施狀況與檢討	課堂實施狀況良好，成品也令人相當滿意。小朋友在服裝設計時間表現得很積極，走秀時間也能有自信的展示自己的衣服，其中幾個小朋友甚至穿著課堂上設計的衣服參加村民晚會，還有小朋友特地問我要怎麼洗衣服上面的裝飾才不會掉，由小孩對於作品的重視可見他們都很喜歡這堂課。但是小孩在設計服裝時很仰賴隊輔的協助，所以基本上每個小孩都需要一個隊輔幫忙，對於人力的要求很高，這是在準備課程時沒有預料到的。		
小朋友吸收程度	課程前半段在介紹各種服裝風格，大部分中高年級的小孩在上完課後能明確分辨不同服裝風格，雖然他們比較無法在設計服裝時運用簡單的材料設計出明確風格的衣服，但很多小孩都有嘗試設計上課教過的服裝元素。		

## 二、經費收支明細表

項目	2024冬令營上山預決算												備註/合計
	電光		加拿		新武		霧鹿		利稻		初來		
	預算	決算	預算	決算	預算	決算	預算	決算	預算	決算	預算	決算	
團服製作費	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	公開組代購
平安保險費	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	公開組代購
交通費(去程火車)	\$9,295	\$9,295	\$12,155	\$12,870	\$10,725	\$9,998	\$11,440	\$10,725	\$8,580	\$8,580	\$7,865	\$7,865	財務組代購
交通費(回程火車)	\$0	\$0	\$9,367	\$9,918	\$12,122	\$11,571	\$9,918	\$9,918	\$8,816	\$8,816	\$0	\$0	財務組代購
交通費(團員自購)	\$4,021	\$3,101	\$1,817	\$1,423	\$2,368	\$1,251	\$4,513	\$3,798	\$6,494	\$2,398	\$2,204	\$1,653	家財務支出
交通費(往返部落)	\$1,200	\$0	\$2,200	\$2,900	\$4,100	\$4,743	\$8,900	\$6,600	\$11,720	\$10,720	\$3,400	\$5,813	家財務支出
膳食餐費	\$18,938	\$9,985	\$69,410	\$60,927	\$47,280	\$46,134	\$47,480	\$41,731	\$55,700	\$46,303	\$25,420	\$16,317	家財務支出
活動教具費(教案)	\$3,155	\$4,032	\$6,506	\$5,796	\$4,161	\$2,827	\$3,530	\$3,353	\$6,510	\$3,395	\$3,583	\$3,766	家財務支出
活動教具費(晚會)	\$0	\$0	\$2,000	\$1,920	\$2,000	\$2,298	\$2,000	\$2,938	\$2,000	\$3,329	\$0	\$0	家財務支出
活動教具費(村民活動)	\$0	\$0	\$1,000	\$2,534	\$1,000	\$783	\$1,000	\$0	\$1,000	\$0	\$0	\$0	家財務支出
雜支	\$3,800	\$3,420	\$3,000	\$3,758	\$4,800	\$5,380	\$3,800	\$5,008	\$3,800	\$6,790	\$3,800	\$3,770	家財務支出
特殊額外支出	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$8,000	\$4,025	家財務支出
總計	\$40,409	\$29,833	\$107,455	\$102,046	\$88,556	\$84,985	\$92,581	\$84,071	\$104,620	\$90,331	\$54,272	\$43,209	

### 三、活動回饋

#### 1. 社員服務心得

##### 新武家 家長 官芷彤

新武是個平凡的小地方，沒有利稻廣闊深厚、霧鹿溫暖美麗、加拿便利有趣，但如果再來一次，我還是會選擇這裡，這裡是我的家，是寧靜治癒的地方。山服我 19 歲最大的學習及收穫，有這樣的機會相遇我覺得自己實在頗幸運，能同樂的人很多，但能共苦的夥伴實在少之又少，希望我們會記得這的冬天在南橫看過的每一幀風景、每一個笑容，帶著這些養分去成長，滋養更多的人與善意。偶爾回去看上山的片段，會覺得「因為這些笑容，我更真切地活著了」。

半年來的庸庸碌碌落地生根，期待他能長成茁壯的大樹，庇蔭所有需要他的人，結業式的時候有後半段的話沒有說出口，我不是個擅長把文字化為語音的人，但還是想跟想跟身邊的所有夥伴、孩子分享：「我大概只能算是半個大人，養不活自己也經常做不好決定，大概終其一生都會在學習的途中踽踽獨行，但南國的孩子阿，希望你們記得乾淨的空氣與溫暖的太陽，希望你們記得純粹的心、純淨的自己，希望這個眼花撩亂而吵雜的世界不會讓你們聽不清自己的聲音，希望你們會在那樣不甚美好的循環裡緊緊抓住閃閃發光的殘影。成長是一個漸進的過程，前進的每一步都隱含著破碎與重建，保持善良是崇高而困難的理想之一，我也仍在學習，努力不讓自己年輕而期盼的心，墜於乾癟而僵硬的柏油裡。」

我還想說感謝你們，讓我想努力成為一個很棒的老師。

##### 霧鹿家 舊生 施沐典

12 天，是個說長不長、說短不短的時間。更精確的一點來說，是開始習慣營期習慣一切、卻又對這個地方留戀的時間。

下山之後，就開始被台北繁忙的生活步調淹沒，我有點後悔沒有給自己更多時間沉澱、品味、調整。不過，經過去年在南橫度過超過一個月的洗禮後，又好像已經能在這兩個模式之間切換自如。一切直到去看凱傑決賽的那天早晨，腳掌踩入不小心偷渡的小石頭時，才一瞬間被拉回圖書室外的時空、那個「典典老師你當鬼」的時空。

這期從任何角度而言，都是滿分十分的十分舒服。對於會發生的事情都有了預期，不管是好的壞的似乎都不這麼意外。建立在這個基礎之上，能夠好好的體會每個暖心動容的瞬間。

有人問我，這幾期下來的感受是什麼。我想，23 冬是好奇、23 夏是值得、24 冬是滿足。新生期的我，對於一切事物都充滿好奇，23 冬的感受是如此純粹且美好，人事時地物都來的如此剛好。不過，也是現在回頭看，才開始意識到

當時的自己是如此的淺薄，更慢慢能理解為何一年前的這個時候會有種悵然若失的空虛。23 夏的家長期，就像手握的太緊而留下的指甲痕跡，深刻卻不深刻。從山下到山上的辛苦累積，不敢說有多好的成果，但於我自身而言，是對這個地方有了更深更廣的認識。而這些認識，成為了 24 冬的養分，在大學生、村民、小孩，都能夠更如魚得水的品味，並看到每個畫面的潛台詞。在退下一切的時候，重拾單純且美好的體驗。

我想，我能夠很驕傲的說，我完成了 23 夏結束時的目標。當時的我相信，這一切廣泛而真實的互動，都會成為我再次回到這裡時，有很充實的營期。為此，我很期待 24 冬。事實證明，這完全超過了我那早已滿溢的期待。

### 利稻家 新生 蔡亞恩

上山前，利稻像是一條邊際，一個從大家的口中勾勒出來的遠方，邊界內是空白的，只有敘述，沒有太多的感動。

上山時，有很多的疲憊，像是很久沒有生活在團體裡，卻從早到晚都要跟一群人待在一起，找不到獨處的時空。

而後，聽著孩子們唱著我們所教的營歌，才想見那些細小的碎片是多容易流失又無法隨手擄獲——和心悅猜拳吃掉她盤邊的紅蘿蔔，我輸了，她也笑著吃下兩口；和調皮的邱凱晨聊天，他說他到台北唱族語歌時，看到路邊很多人沒飯吃，所以想當廚師煮免費的飯給沒錢買飯的人吃；馨怡剛開始不太理我，晚會那天卻突然跑來抱抱我，開心地敞開外套說她今天身上穿的衣服上有星星。

謝謝老骨頭們的傳承；謝謝 24 冬家長沁榆和則宇的悉心領導；謝謝我的保姆玉苓，總是很認真給予我的教案建議；謝謝 24 冬的六位新生們，和你們一起的日子總是自在愉快；謝謝舊生們的經驗分享和關心；謝謝 24 冬全體團員努力共創唯一的 24 冬，也感謝有限責任國立臺灣大學員生消費合作社補助。

## 2. 服務對象反饋

- 我覺得這次的營隊非常有趣，我有認識到新的老師，在營隊裡我學到了自己規劃旅行，讓我感覺自己像一個大人，我覺得早餐非常好吃！我很喜歡這個營隊，老師都很貼心也很溫柔，遇到不會寫的題目老師也會教我，讓我可以快速的把學習單寫完，希望營隊可以越來越好。（霧鹿）
- 這三天學到好多東西，第一天學會做小夜燈、蓋房子，第二天看了好多平常沒有注意到的樹，還一起錄音介紹植物，下午體驗了藍染，學到好多種做花紋的方法，第三天早上學會了怎麼幫影片配音，希望下次夏天的活動也這麼好玩。（電光）
- 我很喜歡這次的營主題，尤其是最後一天的總複習，我做了心理測驗，發現了自己的專長，並且以後想要成為老師！謝謝你們這段時間的陪伴，我

過得非常開心，雖然一直說不想來上課，但我其實一直很期待台大的營隊，也很捨不得大家，如果可以暑假還會來參加！（利稻）

- 這次的課程還是一樣的好玩，有一堂課在分辨哪些食物是天然 vs 加工的課中，老師有給我們聞香蕉香精跟檸檬香精的味道，真的是令我印象深刻，原來香精的味道聞起來是這樣，加水之後根本聞不出來跟天然的差在哪哈哈，希望暑假還能再看到老師們！（新武）
- 謝謝台大山服的哥哥姊姊陪我聊天，你們人都非常好，才見面三天就變很熟了，像認識很久的朋友，也讓我的生活不會那麼孤單、無聊。寒假平常要去關山國中上課輔，但我很想多跟你們聊天，希望暑假還能再見到你們！（初來）
- 我喜歡有手作類的自然課程，像是漸層飲料、製作碰糖，碰糖很好吃。村晚時媽媽說我做的拼豆很有布農族風！我很開心。（加拿）

### 3.綜合檢討與未來建議

#### 加拿家

##### 一、營主題

1. 雖然這次的營主題是美感，比較不會吃到小孩的學科學習能力，但感覺得出來一些課對低年級的小孩還是太難，建議部分課程還是可以拆分中高/中低進行。
2. 暑假課可以排鬆一點。
3. 暑假可以問老骨頭接教案意願。

##### 二、教案撰寫

1. 恢復教案小組，追蹤家驗完後續教案品質，避免上山才發現教案有問題
2. 新舊生合作教案可以讓新生在上山前跟家內的人變得比較熟一點，我覺得下期可以繼續有。

##### 三、家驗/試教

1. 上課技巧可能要再加強，上課的語氣跟調動氣氛的方式可能要在試教的時候就提出來改進，避免上山上課時有點乾。
2. 試教成效不彰，可思考如何營造上山上課氛圍，讓試教變得更有意義。
3. 家驗老骨頭提出的點建議會後可以根據紀錄整理成明確的幾個點，並進行後續追蹤，確保新舊生確實修改教案、或是提出充分理由解釋為何沒有做出調整。
4. 家驗有時候氣氛太輕鬆可能並不會認真對待家驗內容，請大家家驗時要認真對待。
5. 安排骨頭/舊生示範試教。

6. 設教案小組加強教案投影片品質，試教專注在上課技巧。

7. 事先確認試教目標。

#### 四、直屬制度

1. 照顧新生是全體舊生骨頭共同的責任，直屬制是否會讓大家只關注自己的新生而忽略其他新生。

2. 學期合作教案不盡然是直屬共同協作，有問題的新生也多找合作或熟悉的舊生詢問，直屬制發揮的功效不彰。

3. 下期可以刪掉直屬制，安排新生都有跟舊生合作的教案或活動，讓新生遇到問題會自然地去找合作的舊生，這樣比較能發揮原本直屬制預期的效果。

#### 五、線上課輔

1. 小朋友出席率不佳，可安排多點隊輔上線，增加小朋友上線動機。

2. 一堂課排一個老師雖然可以降低大學生的 loading，但感覺整體會降低課程吸引力，還有小朋友上線意願。

3. 新生參與線上課輔當隊輔。

4. 下學期要配合學校希望的課程、行事曆，並先傳素養教案給學校看。

5. 下期課輔需要寫教案，提早安排可以算 loading 。

#### 六、試煮/跑流

1. 試煮跟跑流還是分開舉辦較好，並且不要在上山前舉辦。一來是跑流性質上還是比較嚴肅，跟做道具之類的活動合併舉辦較妥適。

2. 二來是在上山前舉辦試煮這種家遊性的活動，可能讓大家上山前的心態較散漫，沒有正確認知上山需要的態度。

3. 最後流感疫情仍然嚴重，上山前群聚將會導致只要一個人生病，其他人就很危險，整個營期就有拔營風險。

#### 七、家內活動

1. 打球局會參與的人很固定，有沒有其他活動能讓其他人也能參與。

2. 讀書局、桌遊局。

3. 可以把局約在團聚結束的下午，新舊生參與的意願可能會高一點。

#### 八、其他

1. 營流安排，應分散每人山上 loading，避免一日內要上很多課太累。

2. 應提早跟學校確認始業式時間，避免像這次刪減課程時間的情況發生。

#### 九、營歌

1. 小朋友學習能力允許下，還是教完一整首比較好。

2. 安排營歌早操間移動時間。

3. 想教完後的活動，像是填歌詞等等小遊戲，避免每次都是分組輪流唱。

## 十、族語歌

1. 挑高年級的小朋友負責教學，也可以多挑幾位一起上台，避免小朋友怯場的問題。
2. 小朋友秩序上的問題，可能因為課程性質的關係而變得比較吵鬧，可以思考該如何處理。
3. 應該要重新思考一下上課形式、座位安排等，不然還是較難達到翻轉教室的目的，除了前面唱歌的小朋友，其他小朋友比較沒有擔任老師的角色，我們也沒有真的在課堂上學到族語歌，除此之外也忽略了原本不會族語歌的小朋友。
4. 分小組進行，可能可以解決忽略小朋友的問題，也能減少小朋友怯場問題。

## 十一、體育時間

1. 可以加入團體活動時間（如樂樂棒），才有機會讓比較不愛運動的隊輔或小朋友與大家一起同樂，不然常常出現體育時間大家都三三兩兩聊天的狀況。
2. 器材的部分可以借更多種的，或是有部分小朋友比較喜歡的可以借多一點，感覺這次只有部分器材比較頻繁被使用，或是有球拍數不夠的狀況。

## 十二、破冰大地

1. 由於關主主要是由新生所擔任，還是要特別提醒時間到才能放人。
2. 有些關卡會太快結束，所以應該要給關主替代方案。
3. 對於遊戲難度及時間的掌握需要更精準。
4. 最後應該預留發點點的時間，不然直接接下課小朋友都跑光了，也會有漏掉或忘記的問題。
5. 應該要讓所有人知道設計的細節，以免跑錯關或隊輔也不知道情況。
6. 積分統計後，分名次拿點點，不要個關發點。
7. 跑流要試玩遊戲。

## 十三、其他（營期部分）

1. 學習單應跟家內一起製作列印。家長可明確指示是否需要學習單。
2. 大學生在山上是「老師」，要以身作則。
3. 上課教具必須在山下就準備好，減少山上工作。
4. 備課也是在山下應準備好，備課不是申請晚睡理由。
5. 認真準備備用課程，避免上課上太快。小朋友上台分享不能算備用課程。
6. 額外發出來的隊輔須知、細流也是命，不要上完課就丟在原地忘了他們
7. 晨獨可試試看分高低年級，減輕暑假 loading。

#### 十四、生輔

1. 跟村晚的協調部分要加強，估計人數時不確定要問老骨頭，23 冬的爆滿是意外，24 冬才是常態，之後估人數、菜量時要更注意，寧願把我們自己的菜拿去出村晚，自己吃泡麵，也不要村晚的菜處理不完。
2. 跟菜販叫菜時，不要當天才叫當天要煮的菜。
3. 冬天大家都愛喝湯，所以其實雞湯塊、濃湯包這種東西可以先多買（煮的時候從舊的開始煮就好），不然到後面甚至要煮關東煮時雞精雞湯塊全部都沒有了，下次生輔採買可以再注意一下這個部分。
4. 生輔排人力的時候除了要平均煮飯能力以外，也不要將新生都排在一起。
5. 每人進廚房次數盡量平均安排（平日晚上應該不太有變數）
6. 餐後洗盤子鍋子是大家的責任，每個人都應該去幫忙。
7. 臨時遇到活動可以再微調一下人力，避免每個人被安排生輔的次數落差太大，同時影響能夠家訪的次數。

#### 十五、文健站

1. 邱媽媽蠻注重課程的完整性，所以未來的負責人可能要將帶活動的心態轉換成上一堂課，課程的目標（腦力訓練、肌力訓練等等）、課程時間安排、以及課程的收尾，都相當重要。
2. 若上山課程時程出來之後儘快跟邱媽媽約去文健站的時間（不一定需要負責人有空再去）。
3. 若人力充足，可多安排幾天去文健站幫忙，邱媽媽有提到我們去也可以減輕他們的負擔（可能可以改成多天，然後去的人數降低之類的）。

#### 十六、家訪

1. 建議還是需讓老骨頭或舊生擔任家訪長，除了確實提醒大家留言家訪紀錄以外，下山後也要負責將該期家訪紀錄彙整置資料庫中，也希望老助/家長可以協助盯進度。
2. 人選的話可以讓對家訪有興趣的朋友擔任，也可以考慮一骨頭帶一舊生，這麼做是希望每期都有人藉由閱讀家訪資料對加拿有一些認識/興趣，也有人可以問。

#### 十七、村晚

1. 村民其實不愛吃高麗菜，23 冬出高麗菜是因為我們已經沒菜出，不得已才出高麗菜，之後可以刪去炒青菜這一項。
2. 村晚的海報太小，建議印大一些並確實貼在部落的每個布告欄上。
3. 以現在的簽到桌功能來說，左右都設一張好像也行。
4. 村民摸彩的禮物場控需要機動性調整，像這次就可以把好幾個禮物綁在一起抽。

5. 村民打菜組的人力可隨村民人數機動調整，以避免晚會前期村民組聊天人力不足的情況。
6. 布告欄有些沒有貼確實喔，加和沒有晚會宣傳單。
7. 場地安排可以多一個桌子當烤肉備料桌。
8. 這次村晚的木炭有受潮的情況，之後村晚前幾天可以先去確認。
9. 入場禮可以考慮其他東西，因為一小包鹽巴看起來可能不是那麼有誠意（感覺肥皂之類的會好一點）。
10. 醃肉的工作可以改成生輔組醃最淡的味道，再由烤肉組調味。
11. 心態：村民為重，小朋友為輔。
12. 單純猜歌遊戲的話一人當關主就夠了，然後如果小遊戲的用意是為了娛樂村民的話，感覺可以多花點心思設計遊戲，不然一首歌一兩分鐘就猜完，很快就結束了，村民沒啥投入感，遊戲效果也偏普通。而且現場太吵了，應該避免需要聆聽的遊戲。
13. 獎品可多買一些大鍋子、鍋具等等。
14. 獎品希望能靈活調配，像這次村名較少，可以不用分那麼細，避免抽獎時間過冗。
15. 木柴需要大概三箱（這次只有一箱）細木柴就好
16. 下期可買一支噴槍，方便生火。
17. 生火時間提早（3PM 左右），可分生火組、烤肉組，女生可放烤肉組。
18. 場空要更積極分配人（ex.遊戲組/打飯組沒事去跟村名聊天）
19. 前跟廚工姐姐借鍋具。
20. 進村宣傳的人可以早點出發、及沒事的人應該待在村晚會場，方便隨時調派人力（場布完大家都不見、村晚負責人也要確實注意大家動向）

## 新武家

### 一、教案方面

1. 前期教案紙驗收嚴謹，避免後續製作投影片會需要再往前反覆修改
2. 家內驗收教案的標準與教案組有些差異，建議之後可以請家內有經驗的骨頭幫忙驗收
3. 給予新生多一點寫教案的引導，尤其是發想的階段
4. 可以先觀看過去上課的影片再開始寫教案

### 二、營期上課狀況

1. 營期後段隊輔人力足夠，之後可以設立輪休制度，讓隊輔好好休息
2. 值日生與上課時間衝堂，之後排人力時需再注意
3. 課輔時間小朋友會友提早寫完作業，可以設計一些環節，例如寫課程心得或心情日記

4. 營期的課程安排建議先讓舊生上課，讓第一次上課的新生參考

### 三、營期生活方面

1. 垃圾回收的分類在營期一開始公布清楚
2. 生輔的每日菜量估的不太夠，未來請生輔再多估量
3. 晚上聊天的音量須注意，避免打擾隔壁的村民
4. 丟垃圾的地方可以有個容器裝（椅子或箱子）
5. 嚴格落實大家要收拾放在柯媽家客廳的雜物，椅子使用完也要疊好

### 四、晚會與家訪

1. 晚會除了原本的大場控，可以設立不同功能組別的小場控，各別處理不同的問題與狀況
2. 本期家訪同一個村民家過於頻繁，建議可以多開拓其他間村民

## 霧鹿家

### 上營前

#### 一、各項工作 DL

1. DL 是給予最晚能繳交的期限，本期有蠻多拖延和未告知原因而遲交的情況，日後要更重視 DL
2. 可以考慮引入懲罰機制

#### 二、教案

1. 山下完成所有準備
2. 可以考慮在教案發想時先不提供建議手作，避免被那個建議綁死

#### 三、家驗

1. 可以更著重教學的部分，例如增加試教環節的次數、讓骨頭或舊生扮演小孩與隊輔、善用實際上山的課程錄影等
2. 活動教案驗收可以放在家驗
3. 可以考慮強制新舊生回饋，增加觀摩別人教案的動機

#### 四、活動教案

1. 道具製作可以在家跑流或其他時間大家共同完成
2. 可以先讓大學生試玩
3. 運動會可以增加個人賽或年級賽

#### 五、學期間課輔

1. 小朋友（添騰）上課較不投入，時常會分心
2. 可以多問小朋友問題增加互動，有機會把他們抓回來
3. 善用課輔日誌的試算表分享小孩狀況

#### 六、家跑流

1. 增加對生輔、小小孩的說明
2. 強調對小朋友的態度
3. 活動教案試跑可以放在家跑流

4. 可以考慮把小密籌加回來

#### 七、主題揪聚

1. 提前認識小孩村民對多數人而言是有用的
2. 小孩揪聚可以多分享小孩的互動經驗

#### 八、群組

1. 公事群：其他家在賴，功能較齊全較方便；messenger 會有設備問題
2. 娛樂局可在 messenger，與公事群分開
3. 賴會有一個有老師的群組，之後創工作群可以放一個搞笑頭貼避免搞混

#### 營期間

##### 一、營期間大學生規範

1. 什麼時間該做什麼事情
2. 每個老師的底線應該要一致且態度堅定
3. 每天可以在大家都在的時候和小朋友說明營期規範

##### 二、山上工作

###### 1. 魔法日記

- 營期第一天的魔法日記時間和小朋友重新說明這本日記的用途與目的
- 確保每個大學生都知道怎麼帶小朋友寫
- 讓小朋友寫出有意義的回顧

###### 2. 小學生分組

- 家族分組的效果很好
- 可以考慮活動教案分組要不要也用家族分組

###### 3. 家訪、家訪分享及記錄

- 可以把三點分享改為限時間分享，但依據當天的組別數量彈性調整每組分配的時間
- 保留在回學校的路上先討論好誰要分享什麼

###### 4. 檢討會/感謝時間

- 匿名表單（覺得值得鼓勵或修正的地方）
- 考慮保留感謝時間前的黃金 60 秒
- 感謝時間的意義

##### 三、大學生生活（睡覺、盥洗、自由時間、打掃、生活公約）

1. 女生廁所避免弄濕洗衣機及老師的用品
2. 最後一位記得清排水孔、洗澡長最後要確實檢查
3. 私人物品記得拿走
4. 遵守長頭髮 15 分鐘、短頭髮 10 分鐘的限制
5. 務必遵守睡覺時間（女生！）

6. 自由時間可以考慮做小孩禮物，但是要考慮是否能全部在山上完成（電光做台大山服的吊飾）
7. 可以跟校方和 YL 協調讓圖書室後半變成營本部，大學生物品可以不用完全收乾淨

#### 四、場地相關

1. 拍照要確實拍好分配到的每個地方、傳承要特別拍照記錄的點
2. 收垃圾人數可能不夠
3. 有畫相對位置的話可以不用填試算表
4. 打掃地點可以新增輔導室

#### 五、晚會

1. 晚會的目的是和村民多互動，晚會時要多找村民聊天
2. 可以多問問村民要不要唱歌
3. 晚會禮物送枕頭超級不錯，但避免送菜
4. 碗筷數量要先確認好
5. 準備好廚餘桶

### 利稻家

#### 一、營主題、教案設計

1. 營主題太限縮，限制教案撰寫者發揮空間  
→ 邀請新舊生一同發想營主題，讓教案撰寫者可以自己的專長選擇喜歡的教案
2. 帶狀教案成效不錯，但溝通成本較高  
→ 不強迫每天的教案都是帶狀教案，根據撰寫教案者喜好選擇是否製作帶狀教案，且合作教案需有舊生 / 老骨頭帶新生
3. 教案撰寫詳細程度標準不夠明確  
→ 給予過去不同教案紙撰寫方式供新生參考，並且明確說明格式要求（全形半形等）  
→ 可以考慮約時間大家一起寫教案紙  
→ 實錄影片先讓新生參考上課形式、流程（教案討論會時播放）  
→ 教案紙詳細程度需於教案討論會與新舊生達成共識  
→ 家驗時不會影響教案狀態的少數格式問題可以適時忽略
4. 上課資訊不夠完整  
→ 將課程實際上課狀況記錄起來，給新生參考。  
→ 統計過去幾期的小朋友參與狀況，事前說明每日到營隊的小朋友人數不同。  
→ 統整各教室的照片，以快速了解上課教室、器材。
5. 英文課程：三年級小朋友剛認識字母，設計中年級英文須注意；教學占比仍需多於活動遊戲

## 6.晨讀課程：

- 閱讀、讓小朋友靜下心來看書是課程主軸
- 總結故事內容，讓跟不上的小朋友了解故事在講甚麼

## 7.考慮新增骨頭合作教案

- 調查老骨頭意願，透過合作教案讓骨頭傳承教案設計、上課技巧等經驗

## 8.初進階效果良好，若在人員充足情況下可以沿用

## 9.骨頭撰寫教案

- 可以分配教案給骨頭撰寫，但需注意 loading
- 考慮骨頭合作新舊生寫教案、骨頭撰寫英文晨讀教案

## 10.運動會

- 飛盤遊戲中小朋友需要爭搶飛盤，有安全疑慮
- 設計較簡易之規則；小朋友爭執、爭搶的時候場控要立馬喊暫停
- 低年級參與意願比較低：多設計給低年級、比較溫和的活動，分場帶開

## 二、營隊教學現場

### 1. 上課拿教具造成混亂

- 教具前一天先分好、給隊輔指示夠明確

### 2. 跑關活動狀況

- 每關的活動內容要試玩、估時，多準備活動以免太快結束
- 確認上下山人力是否可以參與課程

### 3.特別提醒上課的人就是場控的角色

### 4.家長於上山前確認風雨球場施工範圍、時間

## 三、家驗

### 1. 家驗時間冗長

- 注重上課內容及形式、格式問題不要在家驗講
- 考慮新增骨頭線上驗收制度，可以驗收修正後的調整是否皆已完善，減輕家長負擔
- 第一次家驗不須驗收之新舊生仍須來家驗現場給予回饋，出席標準應比照有寫教案的人（各次家驗各出席一次）

### 2. 下山要檢討營期間課程及上課狀況，以利往後設計教案

## 二、晚會

### 1. 冬天村民較早休息，開始時間可提早至 6:00

### 2. 山莊未來可能會施工，須先行確認

### 3. 場控

- a. 場控掌握人力、目前狀況，如果提早完成可以宣布讓大家休息
- b. 各組物品混亂
  - 每個組有自己的置物箱，要管好自己的物品

#### 4. 主持人組

##### a. 主持人人數不足

→ 增加為四人，自己拿獎品、請村民幫忙抽獎

#### 5. 木材組

##### a. 注意傳承，讓新人也學會生火

→ 盡量讓整組人參與升火；顧火練習

##### b. 冬天較冷，可考慮開到五爐

##### c. 食物夾不夠硬，在烤肉時不方便

#### 6. 場地組

##### a. 整體座位都要再更靠近舞台

##### b. 掃地也是場地組的工作

#### 7. 生輔

##### a. 食物：新增白飯、白土司、大蒜（配香腸）；雞翅太鹹；魚不要買去鱗的

##### b. 人力：安排歷代生輔長為生輔組較佳，加速初餐進度

##### c. 餐具不足

→ 購買時新增數量，慢慢補

#### 8. 招待組

##### a. 摸彩券數量增加，入場禮改為安慰獎（沒有抽到獎品的獎品）

##### b. 人數 2-3 人即可

#### 9. PA 組

##### a. 晚會當天臨時下雨，PA 器材有淋濕疑慮

→ 與村民借用遮雨棚

##### b. 主持人彩排要跟著投影片一起順一次

### 五、小小孩營隊

#### a. 每日清點借用器材數量正確，不可以亂動原教室的物品

#### b. 小小孩營隊流程不可以隨意更改，應維持先前與老師討論之營隊流程（教案時間為早上）

#### c. 本期手做課程效果佳，未來可保留手作、點心製作的課程，如茶凍製作。

### 六、文健站

#### a. 確認需要幫忙上的課程，如是否需要衛教課程

#### b. 若教案有手做設計，可先行製作半成品以避免長者不便。

### 七、家訪

#### a. 本期考量冬天村民較早休息，且春節前大多村民忙碌，將家訪時間調整成 17:00

#### b. 每路線人力可以少一點（不超過六個），考慮三個一組行動，並需要一位主要負責帶隊之骨頭 / 舊生

## 八、生輔

- a.估量太少，下次需在山下時就再三確認
- b.營期後半段須注意要把食材用完，避免浪費

## 九、隊輔

- a.隊輔坐在小朋友中間，較能掌握小朋友上課狀況
- b.送小朋友回家，需確認小朋友到家，或經場控電話確認父母同意待在校
- c.小朋友有任何狀況（如身體不舒服、受傷等）需於當下、檢討會時向場控回報

## 十、其他

### a.山下工作分配

→ 將學期間活動（家內迎新、家遊、聖誕節、射耳祭）負責人、團本工作（招生小組）納入學分，家長於分配工作時須注意是否平均、個人意願

### b.營期間有遊客入校借宿

→ 場地為校方管理，不開放紮營，若非不得已狀況，應立即禮貌請遊客離開。

→ 所有人、場控需保持敏感度

→ 事件發生當下總控即須立即回報，並於後續回報處理方式與結果

### c.團體點點成效

→ 成效不錯，讓小隊之間更團結，也更有秩序

→ 甚麼時候結算要說清楚、考慮記點方便性

### d.個人點點制度

→ 下期可考慮：統一黑板計個人分、放學時給大點點統計當天數量

### e.學習單設計

→ 保留讚美日記，並新增大學生讚美小朋友的部分

→ 也可以考慮把讚美日記的形式換成：寫學習單的時間小學生跟大學生都可以寫小卡→寫完丟進信箱→定時可以發，讓每個小朋友都可以收到小卡

→ 保留心情日記

## 初來家

這次營期分為三大項目檢討—籌備期、營期及綜合檢討。首先，在籌備期間應針對有手作的課程及活動教案多練習控時並多想備案。本期家驗新生有晚到早退的現象，希望下次新舊生家驗盡量全程參與，也要對其他人寫的教案進行回饋，互相觀摩學習。再者，營期間主要的問題有團隊紀律不佳、生活習慣不好以及檢討會太過冗長等問題，改善方式為彼此督促團體生活及節約能源的重要。最後，整體來看本期初來家最大的問題在於規定不夠明確、制度尚未穩定建立，希望下期能奠基在本次營期的經驗，訂定更明確的規則並在平時就建立好大家正確的心態。

## 電光家

1. 由於電光家的成員不像其他家有連續多年上山的老骨頭，且往年資料已有部分遺失，因此從這期開始會在營期結束後建立該期教案的內容清單。
2. 由於電光家的成員是由不同家的同學組成，彼此較不那麼熟識，建議之後在上山前可以辦更多建立家內凝聚力的小活動。
3. 本期的染布課不慎將染料噴濺在學校牆壁上，下次手作活動前會更加注意場地的佈置情況。
4. 本期嘗試配合校方的期待，將電光國小的校園生態融入課程，並增加手作課程，因此設立了一連串的生態導覽課程及染布、小夜燈等課程，效果優良。

## 四、活動錦集

	
運動會競賽開始前， 大學生與小朋友抱在一起為彼此加油打氣	淨村時間， 協助維護村莊的整潔，以維持其最美的樣貌



於情緒課中邀請小朋友上台分享，  
在特定情境下會怎麼化解遇到的衝突



早操時間，  
用輕快活潑的舞蹈開啟充滿活力的一天



結合廣告設計課，  
帶領小朋友設計村民晚會的宣傳海報



利用晚會時間與村民近距離交流，  
了解村民日常



至部落中的文化健康中心帶領長者  
一起彩繪裝飾瓶子



至學校的主任家中作客，  
交流對於部落教育的想法及願景



低年級晨讀課程，  
是溫馨的圍圈讀繪本時間！



體育課帶小朋友體驗瑜珈，  
在呼吸之間伸展、找到平靜



植物染布課程



服裝設計課程



設計紙飛機活動



小朋友的課程手工作品



結束一天的課程送小朋友回家！



每日營期課程結束後的訪時間



有限責任國立臺灣大學學生消費合作社補助

自製藍曬圖，讓小朋友盡情揮灑創意

## 五、公開本社補助事實之方式

### 1. 粉專發文



#### 【台大山服 24 冬 X 下山感謝】

12天的營期，12天的夢。在遙遠的那方卻留存了最美好的時光。

學期間的準備及努力，都在這一刻獲得了成果。回想在山下的每一次團聚和每一次絞盡腦汁的籌備及教案發想，擔心和焦慮堆積。但不管如何，來到了部落，每次的相會都宛如初見，總是有新的變化等著我們發覺；有新的事物等著我們學習；有新的感動等著我們創造。孩子們熱切的笑容及掌心的溫度、同伴們鼓勵的話語及貼心的默契、在寒冷的夜晚熱情分享篝火溫暖的村民.....有了這些，即使身受寒流侵襲也不覺寒冷。在關山車站回首望向下山的路，過去的疲憊及忐忑、困惑及徬徨，似乎隨著山上的白雲及陽光拂去、搓揉，成了化在心口的痕跡，熱烈且溫暖。

或許是山上天空的星星太耀眼了嗎？大家抱在一起哭時的淚水太燙人了？還是一起高聲唱的族語歌已經唱進心裡無法散去了？我們會永遠記得，在繁星凝視的群山、總被白雲輕撫的土地，那裡的樹會唱歌，那裡的孩子很貼心，那裡的村民很溫暖。12天的旅程、12天的夢。治癒了我們、鼓勵了我們也接納了我們。謝謝老師、謝謝部落、謝謝大家、謝謝所有，我們了解了生活最平凡的美好。

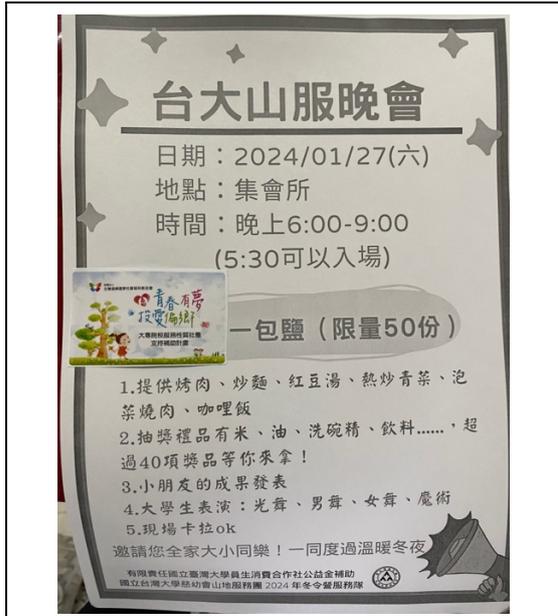
我們深知營隊的成行及山服一路走來，都是許多人的付出及幫助才得以長久。謝謝我們所擁有的、所獲得的、所珍惜的。

2024夏天，期待以熟悉的笑容及更好的面貌再次相會。

在此特別感謝[全聯佩樺圓夢社會福利基金會](#)及[臺灣大學員生消費合作社](#)贊助

### 2. 晚會傳單宣傳

<p>2024 winter 台大山服 24 冬 村民晚會 國立台灣大學山服 2024 年冬令營服務團 集會所 17:30 入場 日期: 1/27 抽獎、唱歌、烤肉、同樂 等、你、來、囉!</p> <p>加拿家晚會海報</p>	<p>臺大山服 24 冬 村民晚會 將有抽獎活動！ 豐富獎品等你來！ 參加即可獲得水晶肥皂唷！</p> <p>-入場-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>大學生晚會舞</li><li>族語歌曲</li><li>營歌表演</li><li>大學生歌唱表演</li><li>村民表演</li><li>大合照時間</li><li>-中場休息-</li><li>小朋友早操</li><li>大學生跳舞表演</li><li>回顧影片</li><li>KTV時間</li></ul> <p>時間: 2024/01/27 18:30-21:30 (18:10 開放入場) 地點: 利稻山莊 (下雨在利稻國小風雨球場) 請自備餐具</p> <p>有限責任國立臺灣大學員生消費合作社公益金補助 國立台灣大學慈幼會山地服務團 2024 年冬令營服務隊</p> <p>利稻家晚會海報</p>
---	--



新武家晚會海報



霧鹿家晚會海報